Vente du 27 Mars 1896

(HÔTEL DROUOT)

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. DE ***



PARIS

ÉM. PAUL ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1896

LA VENTE AURA LIEU

Le Vendredi 27 Mars 1896

à deux heures précises du soir

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 10

Par le ministère de Me Jules PLAÇAIS, Commissaire-Priseur,

29, RUE DE MAUBEUGE

Assisté de MM. ÉM. PAUL et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Les Vendeurs se réservent la faculté de vendre séparément certains ouvrages groupés sous un même numéro.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. DE ***

---

1. ANGLETERRE. Histoire générale et particulière. — Réunion de 3 ouvrages comprenant 9 vol. in-8, et un Atlas, dont 7 vol. en demi-rel. et 2 br.

Emile de Bonnechose. Histoire d'Angleterre, 1857-1859, 4 vol. — Augustin Thierry. Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands, 1838, 4 vol. fig. sur Chine, et Atlas in-4 oblong. (*Lettres ajoutées.*) — Le Baron Kervyn de Lettenhove. Marie Stuart, l'œuvre puritaine, le procès, le supplice, 1585-1587. *Paris, Perrin,* 1889, 2 vol. brochés.

2. ANNALES du Musée Guimet. *Paris, Leroux,* 1893, in-4, br.

Tome XXIV : Le Zend-Avesta, traduction nouvelle avec Commentaire par James Darmesteter. Troisième volume.

3. ARCHIVES historiques de la Saintonge et de l'Aunis. *Paris et Saintes,* 1886-1891, 6 vol. gr. in-8, br.

Tomes XIV-XIX.

4. ARMORIAUX et Annuaires héraldiques ; Traités du Blason, etc. — Réunion de 9 vol.

Armorial universel, par M. Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, Curmer,* 1844, in-8, pl. et fig. de blasons, débroché. — Armoiries de la Noblesse française et étrangère. *Paris, Curmer,* 1845, in-8, pl. coloriées, en feuilles. — Annuaire du Conseil héraldique. Années IV, V et VIII. *Paris,* 1891, 1892, 1895, 3 vol. in-8, br. — Essai d'introduction à l'histoire généalogique, par le vicomte Oscar de Poly. *Paris,* 1887, in-18, br. — Blason ou Art héraldique. *S. l. n. d.* in-4 de 33 pl. (Extrait de l'*Encyclopédie.*), etc., etc.

5. ATLAS historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Lesage (Comte de Las Cases). *Paris Leclère s. d.* — Topographisch-historicher Atlas von Hellas, von H. Kiepert. *Berlin,* 1851. — Allgemeiner Anthropographischer und Ethnographischer Atlas von Dr H. Berghaus. *Gotha, Justus Perthes,* 1852, 2 parties en 1 vol. — Historisch-geographischer Hand-Atlas zur Geschichte Asiens, Africa's, America's und Australiens, von Dr Karl von Spruner. *Gotha,* 1855. — Spruner-Menke Atlas Antiquus. *Gotha,* 1865. — Ens. 5 vol. in-fol. demi-rel. ou cart.

6. Auteurs anglais et américains en éditions compactes. — Réunion de 13 vol. in-8, demi-rel.

Byron. *Francfort*, 1826, bas. violette, dos orné, comp. tr. dor. — Byron. *Paris*, 1837. — Poems by William Cullen Bryant. *New-York, s. d.* portrait et fig. sur bois dans le texte, par Dalziel. — The Poetical Works of Walter Scott. *Francfort*, 1826. — The Works of Shakespeare. *London, Balne, s. d.* portr. et fig. — The Plays of William Shakespeare. *Loodon*, 1827, (*en car. très fins*). — The poetical Works of Thomas Moore. *Paris*, 1827. — The Prose Works of Walter Scott. *Paris*, 1827, 5 vol. — The Life of Napoleon Bonaparte. *Paris*, 1828.

7. — francais; éditions compactes. — Réunion de 6 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. dos orné.

Œuvres complètes de P. Corneille et de Th. Corneille. *Paris, Lefèvre*, 1834, 2 vol., portrait. — Œuvres de Molière. *Paris, Lefèvre*, 1832, portrait. — Œuvres de Massillon. *Paris, Lefèvre*, 1833, 2 vol. portrait. — Génie du Christianisme, par M. le Vicomte de Chateaubriand. Vignettes par Th. Fragonard, gravures par Porret. *Paris, Pourrat*, 1838, titre-front. portrait, et fig. hors texte par David, A. et T. Johannot, vignettes. — Œuvres de M. le Vicomte de Chateaubriand. Edition illustrée par Th Fragonard. Essai sur les Révolutions. Esquisses historiques. Histoire de France. *Paris, Pourrat*, 1838, portraits, fig. et vign.

8. Bancroft (George). History of the United States, from the discovery of the American continent. *Boston, Little and Brown*, 1846-1874, 10 vol. in-8, portraits et cartes, cart. perc.

Envois et lettre autogr. de l'auteur ajoutés. — On y a ajouté du même ouvrage en double : les Tomes IV daté de 1852, VII de 1858 et X de 1874.

9. — Histoire de l'action commune de la France et de l'Amérique pour l'indépendance des Etats-Unis, traduit et annoté par le Comte Adolphe de Circourt. Accompagné de Documents inédits. *Paris, Vieweg*, 1876, 3 vol. portraits. — Duc de Noailles. Cent ans de République aux Etats-Unis. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

Le tome III de l'ouvrage de Bancroft est en double.
Envoi autographe de l'auteur au second ouvrage.

10. Barante (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. *Paris, Ladvocat*, 1824-26, 13 vol. in-8, portraits, fig. et cartes, demi-rel. v. violet. (*Rel. fatiguée.*)

11. Barber's picturesque illustrations of the Isle of Wight, comprising views of every object of interest on the Island, engraved from original drawings, accompanied by historical and topographical descriptions. *London, Simpkin and Marshall, s. d.* in-8, titre-front. gravé, nombreuses et jolies vues gravées sur acier, carte, cart. perc.

12. Barth (Dr Heinrich). Reisen und Entdeckungen in Nord-und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855. *Gotha, Justus Perthes*, 1857-58, 5 vol. in-8, pl. lithog. en couleur hors texte, fig. dans le texte, cartes, cart. perc. verte, non rog.

13. Beaucourt (G. Du Fresne de). Histoire de Charles VII. *Paris, Tardieu; A. Picard*, 1881-1891, 6 vol. in-8, 3 portraits et 6 fac-similés, br.

Envoi de l'auteur. — On a ajouté du même auteur : Charles VII, son caractère. *Paris, Palmé*, 1872, 2 plaquettes in-8, br. (Extrait de la *Revue des questions historiques*, tiré à 50 exemplaires). — Le Procès de Jacques Cœur, 1890 (Extrait). — Le Meurtre de Montereau, 1868 (Extrait).

14. Beaurepaire (Ch. de Robillard de) : Cahiers des Etats de Normandie sous le règne de Henri III, 2 vol. ; Nouveau Recueil et dernier recueil de Notes historiques et archéologiques concernant le département de la Seine-Inférieure et plus spécialement la ville de Rouen, 2 vol. — *Rouen*, 1887-92, 4 vol. in-8, br.

On y a ajouté du même auteur une réunion de 19 opuscules presque tous relatifs à l'histoire de Rouen.

15. Bellin : Le Neptune françois ou Recueil des cartes marines, levées et gravées par ordre du Roi. — Hydrographie françoise, recueil de cartes marines dressées depuis 1737 jusques en 1772, par feu M. Bellin. — *Versailles*, 1773, 4 vol. titres-front. et cartes gravées. demi-rel. bas. — Neptune de la Méditerranée. *S. l. n. d.* 1 vol. bas. — Ens. 5 vol. gr. in-fol.

16. Belvèze (Comte de). Pensées, Maximes et Réflexions. *Paris* (*imprimé par Georges Chamerot*), 1876, in-8, texte encadré de fil. r. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Tiré à 250 exemplaires numérotés.

17. Béranger (P.-J. de). Œuvres complètes. Nouvelle édition illustrée de 52 belles gravures sur acier d'après les dessins de MM. Charlet, A. de Lemud, Johannot, Daubigny, etc. *Paris, Perrotin*, 1847, 2 vol. in-8, front. et fig. demi-rel. chag. bleu.

Premier tirage.
Incomplet du portrait, du fac-similé et de 3 figures (*Les Etoiles qui filent, Louis XI* et *Le Juif-Errant*).

18. Beulé (E.) : Etudes sur le Péloponèse ; L'Architecture au siècle de Pisistrate, 1 vol. avec atlas ; Fouilles à Carthage ; Phidias, drame antique ; Causeries sur l'Art. — *Paris*, 1855-1867, 5 vol. (dont 4 in-8 et 1 vol. in-18) et un Atlas, demi-rel.

19. — Les Monnaies d'Athènes. *Paris, Rollin*, 1858, in-4, demi-rel. mar. r.

Tiré à petit nombre.

20. Biblia sacra. Quid in hac editione à theologis Lovaniensibus præstitum sit, paulo post indicatur. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1590, in-8 à 2 col. titre avec encadr. gravé sur bois, vélin.

Édition imprimée en très petits caractères.

21. Bibliothèque elzevirienne. *Paris, Jannet*, 11 vol. in-16, dont 6 cart. perc. et 5 br.

Floire et Blanceflor. — Mémoires de Madame de La Guette. — Gérard de Rossillon. — Le Violier des Histoires romaines. — Le Livre de l'Internelle Consolacion. — Gringore, tome I. — Le Roman bourgeois, par Ant. Furetière. — Régnier. — Les Aventures de Don Juan de Vargas. — L'Histoire notable de la Floride. — Villon. — On y a ajouté : Catalogue raisonné de la Bibliothèque Elzevirienne. 1853 1865.

22. Biographies. — Réunion de 5 vol. in-8, dont 4 en demi-rel. et 1 br.

Marquis du Prat. Histoire d'Elisabeth de Valois, Reine d'Espagne (1545-1568). *Paris, Techener*, 1859. — Le R. P. Dom J Rabory. La vie de Louise de Bourbon, princesse de Condé, fondatrice du Monastère du Temple. *Solesmes, imprimerie Saint-Pierre*, 1888, broché. — Madame la Duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Scheverin, 1859. — Le vicomte de Melun. Vie de la sœur Rosalie, fille de la Charité, 1857. — Fragments du journal de Lady Willoughby. *Berlin*, 1846.

23. Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, Curmer, s. d.* 2 vol. gr. in-8, front. portr. fig. bordures à chaque page, lettres ornées, chag. noir, dos orné, fil. et emblèmes dorés sur les plats, tr. dor.

Belle édition.
La table du Tome II manque, et est remplacée par la table du Tome I.

24. Briant de Laubrière (L.). Armorial général de Bretagne, relevé des diverses réformations de la Noblesse de cette province depuis 1400 jusqu'à 1668. *Paris*, 1844, in-8, br.

25. Brofferio (Angelo). Antica e nuova Grecia. Scene Elleniche, adorna di 500 intagli intercalati nel testo e 40 finissime incisioni in acciaio, con cenni ed illustrazioni sull' antica Grecia del cav. Prof. Amedeo Peyron. *Torino*, 1844-46, 2 vol. in-4, nombreux portraits et pl. hors texte, vign. dans le texte, demi-rel. bas. verte.

26. Camoens. Obras de Luiz de Camões, precedidas de un ensaio biographico... augmentadas com algumas composicões ineditas do poeta pelo visconde de Juromenha. *Lisboa, Imprensa Nacional*, 1860-63, 4 vol. in-8, portrait, fac-similé, br.

27. Cancioneros, Romanceros et auteurs espagnols et portugais divers. — Réunion de 15 vol. cart. ou demi-rel.

Primavera y flor de Romances, publicada por Don Ferd. José Wolf y don Conrado Hofmann. *Berlin*, 1856, 2 tomes en 1 vol. in-8. — El Cancionero de Juan Alfonso de Bæna (Siglo XV). *Madrid*, 1851, gr. in-8 à 2 col. fac-similés. — Romanceiro por J.-B. de Almeida-Garrett. *Lisboa*, 1853, 3 vol. in-18. — Chronica del famosa Cavallero Cid Ruydiez Campeador, Nueva edicion por D. V. A. Huber. *Stuttgart*, 1853, in-8. — El Magico prodigioso, comedia famosa de Don Pedro Calderon de La Barca, publiée par Alfred Morel-Fatio. *Paris, Vieweg*, 1877, in-8, fac-similés, broché. — Las Comedias de D. Pedro Calderon de La Barca... dadas a luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique*, 1827-30, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. portrait. — Obras de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marquès de Santillana. Notas y comentarios por Don José Amador de Los Rios. *Madrid*, 1852, gr. in-8, portrait, fac-similé (*deux exemplaires*) — Rosa de Romances o romances sacados de los « Rosas » de Juan Timoneda, por Don G. B. Depping y Don Ferd. J. Wolf. *Leipsique*, 1846, in-12. — Cancioneirinho de Trovas antigas colligidas de um grande Cancioneiro da Bibliotheca do Vaticano. *Vienna*, 1870, in-18, broché.

28. Cartes en relief et en couleur par Bauerkeller et Berger Walter à Paris.

1. L'Europe. — 2. La Suisse. — 3. L'Allemagne. — On y a ajouté : Relief du *Canal de Panama*.

29. Cayon (Jean). Ancienne chevalerie de Lorraine, ou Armorial historique et généalogique des Maisons qui ont formé ce corps souverain, en droit de siéger aux assises, avec un discours. *Nancy, Cayon-Liébaut*, 1850, gr. in-4, papier de Holl. front. et nombreux blasons gravés sur bois dans le texte, cart. non rog.

Tiré à très petit nombre.

30. Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijotte de la Mancha. Edicion en miniature. *Paris, emprenta de Julio Didot mayor*, 1827, in-18, titre dans un curieux encadrement gravé sur bois, portrait et fig. gravés par Stalker, sur Chine, carte, v. f. dos orné, plats décorés de curieux comp. de motifs d'architecture dorés, contenant au centre les emblèmes du chevalier, tr. dor. (*Simier, R. du Roi.*)

Édition en très petits caractères, imprimée par les soins et aux frais de D. Joaquin Maria de Ferrer, ancien président des Cortès.

Curieux spécimen de reliure romantique de Simier ; les motifs des plats reproduisent en partie l'encadrement du titre.

31. Chants et poésies populaires de la Provence, Franche-Comté, Lorraine. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-18, dont 2 en demi-rel. et 8 br.

Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés par Damase Arbaud. *Aix*, 1862. — Los Papillotos de Jasmin, coiffur, 1825-1843. Tomo prumè, *Agen*, 1843. — Recueil de l'Académie des Jeux floraux, 1853. *Toulouse*, 1853. — Traditions populaires de Franche-Comté, poésies suivies de Notes par Aug. Demesnay. Vignettes par Ch. Marville. *Paris, Renduel*, 1838, fig. lithog. — Poésies populaires de la Lorraine. *Nancy*, 1854. — Noels patois anciens et nouveaux, chantés dans la Meurthe et dans les Vosges, recueillis par L. Jouve. *Paris*, 1864. — Chants populaires recueillis dans le pays Messin, par le Cte de Puymaigre. *Metz*, 1865. — Le même ouvrage, nouvelle édition. *Paris*, 1881, 2 vol. — Chants populaires Messins, recueillis dans le Val de Metz en 1877, par Nérée Quépat. *Paris*, 1878.

32. CHANTS et poésies populaires de divers pays. — Réunion de 10 ouvrages comprenant 13 vol. dont 3 brochés et 10 en demi-rel.

Canti populari del Piemonte pubblicati da Costantino Nigra. *Torino, Loescher,* 1888, in-8. — Canti populari Toscani, Corsi, illirici, greci, raccolti da N. Tommaseo. *Venezia,* 1841-42, 4 tomes en 2 vol. in-8, fig. — Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt von A. von Arnim und Clemens Brentano. *Charlottenburg, Berlin,* 1845-46, 3 vol in-8, front. — Chants du peuple en Grèce, par M. de Marcellus. *Paris,* 1851, 2 vol in-8. — Poesii populare ale Romänilor Adunate si intocmite de Vasile Alecsandri. *Bucuresci,* 1866, in-8. — Ballades et Chants populaires de la Roumanie (principautés Danubiennes), recueillis et traduits par V. Alexandri, *Paris,* 1855, in-18. — Chefs-d'œuvre poétiques de Lermontoff, le poète du Caucase, traduits du Russe en vers français, par P. Pelan d'Angers. *Paris,* 1866, in-8, chag. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) — Oude Vlaemsche Liederen ten deele met Melodien, uitgegeven door J.-S. Willems. *Gent,* 1848, in-8, front. musique notée (le titre et les ff. prél. sont reliés à la fin du volume). — Chants populaires du Nord, par X. Marmier. *Paris,* 1842, in-18. — Folk-Lore, par le Comte de Puymaigre. *Paris,* 1885, in 18

33. CLARETIE (Jules). Un Enlèvement au XVIIIe siècle. Documents tirés des Archives Nationales. *Paris, Dentu,* 1882, in-8 carré, front. et vign. à l'eau forte par Lalauze, texte encadré de fil. r. br.

Tiré à petit nombre.

34. CODES français (les), par Louis Tripier, 23e édition. *Paris, Cotillon,* 1872. — Codes et Lois usuelles, par Aug. Roger et A. Sorel. *Paris, Garnier,* 1872. — Lois administratives françaises, par Vuatrin et A. Batbie. *Paris, Cotillon,* 1876. — Code des lois, décrets et ordonnances sur les Contributions indirectes, les Tabacs et les Octrois de 1790 à 1874. *Paris, Dupont,* 1874. — Les Conseils généraux. Interprétation de la Loi organique du 10 août 1871. *Paris,* 1878. — Code de Justice maritime. *Paris,* 1858. — Le Guide diplomatique. *Liepzig,* 1866, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. et cart.

35. COLLECTION DE DOCUMENTS INÉDITS sur l'Histoire de France. *Paris,* 1835-1888, 92 vol. in-4, dont 31 vol. cart. 60 vol. en demi-rel. v. (*non uniforme*), 1 vol. broché, et un Atlas en feuilles.

Itinéraires de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur. — Mémoires de Claude Haton. 2 vol. — Li Livres dou Trésor, par Brunetto Latini. — Mandements et actes divers de Charles V, — Histoire de la Guerre de Navarre en 1276 et 1277. — Le Mistère du Siège d'Orléans. — Privilèges accordés à la Couronne de France par le Saint-Siège. — Eclaircissement de la langue française par Palsgrave. — Les Familles d'Outre-Mer de du Cange. — Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane, 4 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Vict r de Marseille, 2 vol. — Mélanges historiques. Choix de Documents, 3 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Savigny, 2 vol — Etude sur les Monuments de l'Architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'île de Chypre. — Architecture monastique, par Lenoir, 3 parties en 2 vol. — Chronique des Ducs de Normandie, par Benoit, 3 vol. — Cartulaire de l'Eglise Notre-Dame de Paris. 4 tomes en 2 vol. — Chronique de Bertrand du Guesclin, par Cuvelier, 2 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, 2 vol. — Procès-verbaux des Séances du Conseil de Régence du Roi Charles VIII. — Règlements sur les Arts et Métiers de Paris. — Captivité du Roi François Ier, par M. Aimé Champollion-Figeac. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin. — Li Livres de Jostice et de plet. — Journal des Etats généraux de France tenus à Tours en 1484. — Procès-verbaux des Etats généraux de 1593. — Les Olim, 3 tomes en 4 vol. (le tome III est en 2 parties). — Procès des Templiers, 2 vol. — Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II. — Recueil des Lettres Missives de Henri IV, 9 vol. — La Bretagne du Ve au XII siècle, par M. Aurélien de Courson. — Chronique des Religieux de Saint-Denis, contenant le règne de Charles VI de 1380 à 1422, 6 vol. — Lettres de Rois, Reines et autres personnages des Cours de France et d'Angleterre depuis L uis VII jusqu'à Henri IV, 2 vol. — Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche durant les trente premières années du XVIe siècle, 2 vol. — Paris sous Philippe-le-Bel. — Papiers d'Etat du Cardinal de Granvelle, 9 vol. — Relations des Ambassadeurs Vénitiens sur les affaires de France au XVIe siècle, 2 vol. — Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par M. Didron. — Histoire de la Croisade contre les hérétiques albigeois. — Les Quatre Livres des Rois. — Documents historiques inédits tirés des Collections manuscrites de la Bibliothèque Royale, etc., 2 vol. — Recueil des Monuments inédits de l'histoire du Tiers-Etat : Région du Nord, 4 vol. — Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'Etat du Cardinal de Richelieu, tome VIII. — Lettres du Cardinal Mazarin, tome II. — Atlas pour les Mémoires relatifs à la succession d'Espagne, un rouleau de cartes in-fol. — Rapport au Ministre sur la Collection. — Instructions sur le style roman et style gothique.

36. COMMINES. ¶ Cronicques du Roy Charles huytiesme de ce nom.... compile et mis par escript en forme de mémoires par messire Phelippes de Commines.... MD.XXXIX. ¶ *On les vend à Paris en la rue neufve Nostre Dame à l'enseigne de lescu de Frãce : par Alain Lotrian.* (A la fin :)... *Et furent achevees dimprimer le Vendredy IIII. iour de Apvril lan mil cinq cens trente et neuf* (1539), in-8 de 6 ff. prél. non chiff., 127 ff. chiff. et 2 ff. blancs, car. goth. lettres ornées, demi-rel. chag. violet.

Seconde partie de cette édition, comprenant le Règne de Charles VIII. — Notes à l'encre au bas du titre.

37. COOPER (Fenimore). Œuvres, traduites par A.-J.-B. Defauconpret, avec des Notes. *Paris, Gosselin, Furne, Perrotin,* 1836-52, 30 vol. in-8, front. avec vign. et fig. par Tony Johannot, Pauquet, demi-rel. chag. r.

Bel exemplaire.

38. COSTUMES, VUES, Mœurs, etc., gravés et lithographiés. — Réunion de 4 vol. ou albums, demi-rel.

Les Français peints par eux-mêmes. *Paris, Curmer,* 1841, in-8 (Tome III). — La Turquie, son gouvernement et ses armées pendant la guerre d'Orient, par M. le duc d'Almazan. *Paris, Claye,* 1860, in-8, pl. lithog. et carte (Extrait de la *Revue des Deux-Mondes*). — Tour in Asiatic Russia, by sir Roderick Murchison. Album de 12 pl. lithogr. in-fol. — Arts et Métiers, 10 pl. ; Notions industrielles, 10 pl. *Librairie Hachette, Lith. de P. Bineteau,* ensemble 20 planches lithographiées par Schultz.

39. CRÉBILLON. Œuvres. Nouvelle édition, ornée de figures dessinées par Peyron, et gravées sous sa direction. *Paris, Didot, An VII* (1799), 2 vol. in-8, front. avec portrait, fig. cart. non rog.

40. DANTE Alighieri's gœttliche Comœdie, metrisch ubertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes. *Dresden und Leipzig,* 1833-1849, 3 vol. in-4, pl. et cartes, cart.

Cette traduction en vers allemands sous le pseudonyme de Philalethes est due au prince Jean, Roi de Saxe. — Deux lettres autographes (?) du traducteur ajoutées.

41. DELISLE (Léopold) : Histoire du château et des sires de Saint-Sauveur-le-Vicomte, suivie de pièces justificatives. *Valognes,* 1867. — Les Collections de Bastard d'Estang à la Bibliothèque Nationale. Catalogue analytique. Chartes, sceaux, peintures et ornements des Manuscrits, Recueils divers. *Nogent-le-Rotrou,* 1885. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Envois de l'auteur.

42. DESCHAMPS (Eustache). Œuvres complètes, publiées par le marquis de Queux de Saint-Hilaire et Gaston Raynaud, 9 vol. — RONDEAUX et autres poésies du XV[e] siècle, publiés par Gaston Raynaud, 1 vol. — *Paris, Firmin Didot,* 1878-94, 10 vol. in-8, fac-similés, cart. perc. non rog.

43. DESSALLE. Principes généraux et particuliers des trois caractères d'écriture usités en France jusqu'à la tenue des Etats-Généraux en 1788-89, etc., ou Analyse de la superbe exécution de ces trois caractères mineurs du célèbre artiste écrivain Rossignol. Démonstration terminée le 28 octobre 1823 par de Salle, ci devant Dessalle, ancien Maître d'écriture des Enfants de France... à l'âge de 77 ans 19 jours. — In-fol. cart.

MANUSCRIT comprenant 58 ff. et un cahier ajouté, orné de jolis spécimens de lettres calligraphiées.

44. DIEGO, arzobispo de Granada. Memorial a la Reyna N. S. cerca las muertas que en odio de la fe y religion christiana dieron los Moriscos revelados a los christianos... residentes en las Alpuxtras deste Reyno de Granada, en el Levantamiento del'año 1568. *Granada, Baltasar de Bolibar,* 1671, in-4, cart. dos de toile.

Griffonnage à l'encre au verso du titre ; mouillure.

45. Droit public et administratif. — Réunion de 8 ouvrages comprenant 17 vol. in-8, br.

Batbie. Traité théorique et pratique de Droit public et administratif. *Paris, Cotillon*, 1861-68, 7 vol. — Ferd. Béchard : Droit municipal dans l'antiquité ; Droit municipal au Moyen Age, 2 vol. ; Droit municipal dans les temps modernes (XVIe et XVIIe siècles). *Paris, Durand*, 1860-66, 4 vol. — Léon Aucoc. Conférences sur l'Administration et le droit administratif faites à l'Ecole des Ponts et Chaussées. *Paris, Dunod*, 1869-76, 3 vol. — Pradier-Fodéré. Précis de Droit administratif. 7e édition. *Paris*, 1872. — Ducrocq. Cours de Droit administratif. 3e édition. *Paris, Thorin*, 1869. — Guillot. Législation et Administration militaires. *Paris*, 1855.

46. Du Méril (Edélestand) : Poésies populaires latines du Moyen Age ; Origines latines du Théâtre moderne ; Mélanges archéologiques et littéraires ; Études sur quelques points d'archéologie et d'histoire littéraire ; Histoire de la Comédie, 2 vol. *Paris, Franck, Didier*, 1847-1869, 6 vol. in-8, br.

47. Du Saussois du Jonc (Le chevalier Ate). Couronne et Tombeau. *Paris, Malteste*, 1856-57, in-8, portraits lithogr. demi-rel. chag. vert, dos fleurdelisé, plats perc. tr. dor.

Poèmes sur la mort de Saint-Louis, Louis XVI, Marie-Antoinette, le Duc de Berry ; portrait lithogr. en tête de chaque pièce. — On a relié à la suite une pièce de vers du même auteur dédiée à Henry de France, *7 pp. manuscrites*, portrait lithog.

48. Espagne et Portugal. Histoire politique et littéraire. — Réunion de 15 vol. in-8, dont 10 en demi-rel. et 5 br.

Florencio Janer. Condicion social de los Moriscos de España. *Madrid*, 1857. — Relacion del'Viage hecho por Filipe II en 1585 à Zaragoza, Barcelona y Valencia, escrita por H.-Cock, y publicada por Alfred Morel-Fatio y A. R. Villa. *Madrid*. 1876. — Historia del Rebellion y castigo de los Moriscos del Reyno de Granada por Luis de Marmol Carvajal. *Madrid*, 1797, 2 vol. — Estudios sobre los Judios de España, por D. José Amador de los Rios. *Madrid*, 1848 (*2 exemplaires*). — Cronico del Rey de Aragon D. Pedro IV. *Barcelona*, 1850. — Historia critica de la Literatura Española, por Don José Amador de Los Rios. *Madrid*, 1861-63, 4 vol. (Tomes I à IV) brochés. — Historia de Portugal nos seculos XVII e XVIII, por Luis Augusto Rebello da Silva. *Lisboa*, 1860-62, 2 vol., etc.

49. — et Portugal. Histoire politique et littéraire. — Réunion de 9 ouvrages comprenant 15 vol. in-8 dont 13 en demi-rel. et 2 br.

Paquis. Histoire d'Espagne et de Portugal, 1836, 2 vol. — Louis Viardot. Histoire des Arabes et des Mores d'Espagne, 1851, 2 vol. — Mignet. Antonio Perez et Philippe II. 2e édition, 1846 (*Envoi et lettre autog. de l'auteur*). — R. Dozy : Histoire des Musulmans d'Espagne. *Leyde*, 1861, 4 tomes en 2 vol. ; Recherches sur l'Histoire et la Littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age. 2e Edition. *Leyde*, 1860, 2 vol. — Adolphe de Puibusque : Histoire comparée des Littératures espagnole et française. 1843, 2 vol. (Notes à l'encre) ; Le Comte de Lucanor. Apologues et fabliaux du XIVe siècle, 1854. — Comte Th. de Puymaigre. Les Vieux auteurs Castillans, 1861, 2 vol. brochés. — Eug. Baret. Espagne et Provence, études sur la littérature du midi de l'Europe, 1857.

50. Evangiles (Les Saints), traduits de la Vulgate, par M. l'abbé Dassance, illustrés par MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin et Brevière. *Paris, Curmer*, 1836, 2 vol. gr. in-8, front. en chromolithog. planches gravées sur acier et sur bois, ces dernières tirées sur Chine, bordures à chaque page, lettres ornées, mar. bleu à grain long, dos et plats ornés d'emblèmes religieux, tr. dor.

Premier tirage.

51. Favre (Guillaume). Mélanges d'histoire littéraire, avec des lettres inédites d'A.-G. Schlegel et d'Angelo Mai, recueillis par sa famille et publiés par J. Adert. *Genève*, 1856, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.

Tiré à très petit nombre et non mis dans le commerce. — Rare.

52. Febrer (Mosen Jaume). Trobes en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne. *Valencia*, 1796, in-4, planches de blasons, demi-rel. v. br.

Livre rare écrit en vers, orné de 14 planches numérotées gravées en cuivre, contenan 588 blasons. — Raccommodage au f. de dédicace.

53. Fillipini (Anton Pietro). Istoria di Corsica. Secunda edizione, *Pisa*, 1827-31, 5 vol. in-8, portraits, cart. non rog. — Cirneo (Pietro). Istoria de Corsica... illustrata da G. C. Gregori. *Parigi*, 1834, in-8, br. — Gregori. Statuti civili et criminali di Corsica. *Lione*, 1843, 2 tomes en 1 vol. in-8, br. — Grandchamps (Conte). La Corse, sa colonisation et son rôle dans la Méditerranée. *Paris*, 1859, in-8, br. — Ens. 8 vol.

L'ouvrage de Filippini est tiré in-4 sur grand papier vélin. — Envois des auteurs.

54. France. Histoire depuis la Révolution de 1789 jusqu'au second Empire. — Réunion de 5 ouvrages comprenant 16 vol. in-8 dont 8 en demi-rel. et 8 br.

Edgar Quinet. La Révolution, 1865. 2 vol. — Mortimer-Ternaux. Histoire de la Terreur. 1792-1794. *Paris, Michel Lévy*, 1862-1881, 8 vol. (*Tomes I à IV, en demi-rel. v. r.; les tomes V à VIII, brochés*). — Alf. Nettement. Histoire de la Littérature française sous le gouvernement de Juillet, 1854, 2 vol. (*deux lettres autogr. de l'auteur ajoutées*). — Pierre de La Gorce. Histoire de la seconde République française. *Paris, Plon*, 1887, 2 vol. — Ch. Dunoyer. Le second Empire et une nouvelle Restauration. *Londres*, 1864, 2 vol.

55. — Mélanges historiques. — Réunion de 18 vol. in-8, br. et un atlas in-fol.

Choix de pièces inédites relatives au Règne de Charles VI. *Paris, Renouard*, 1863-64, 2 vol. — P. Durieu : Les Gascons en Italie, études historiques. *Auch*, 1885 ; Les Archives angevines de Naples. Etude sur les registres du Roi Charles I (1265-1285). *Paris, Thorin*, 1886, 2 vol. — Documents sur la Négociation du Concordat et sur les autres rapports de la France avec le Saint-Siège en 1800-1801, publiés par le Cte Boulay de la Meurthe. *Paris, Leroux*, 1892-93, 2 vol. (Tomes II et III). — Alf. Leroux. Nouvelles recherches sur les relations politiques de la France avec l'Allemagne de 1378 à 1461. *Paris, Bouillon*, 1892. — Léonce de Lavergne. Les Assemblées provinciales sous Louis XVI, 1863. — M. de Vidaillan. Histoire des conseils du Roi, 1856, 2 vol. — Le Mis Terrier de Lorray. Jean de Vienne, amiral de France, 1341-1396, étude historique, 1877. — E. Jarry. La Vie politique de Louis de France, duc d'Orléans, 1372-1407. *Paris*, 1889. — A. H. Taillandier. Nouvelles recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de l'Hospital, 1861. — Le comte Pajol. Les Guerres sous Louis XV. *Tome I* (1715-1739), 1881, 1 vol. Atlas des itinéraires, campagnes, opérations militaires de Pajol, général en chef, par le général de division comte Pajol *Paris. Didot*, 1874, 8 cartes in-fol. — Marquis de Beaucourt. Captivité et derniers moments de Louis XVI. *Paris, Picard*, 1892, 1 vol. (*Tome II, Documents officiels*). — Mgr Besson. Vie du cardinal de Bonnechose, archevêque de Rouen, 1887, 2 vol.

56. — Mélanges historiques. — Réunion de 5 ouvrages comprenant 11 vol. in-8, demi-rel. v.

L. Ranke. Histoire de France principalement pendant le XVIe et le XVIIe siècle, traduction de J.-J. Porchat, 1854, 3 vol. (*Lettre autogr. de l'auteur ajoutée.*) — Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont, duc de La Force, et de ses deux fils les marquis de Montpouillan et de Castelnaut 1843, 4 vol. — Le vicomte de Bastard-d'Estang. Les Parlements de France, 1857, 2 vol. pl. — A. H. Taillandier. Nouvelles recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de l'Hospital, 1861, portrait. — René de Bouillé. Essai sur la vie du marquis de Bouillé, 1853.

57. Généalogie historique de la maison de Gargan suivie de ses dernières alliances et d'un armorial. *Metz, Thomas*, 1881, in-8, pl. hors texte et blasons dans le texte, br.

58. Généalogies. Notices sur diverses familles. — Réunion de 5 pièces.

Les La Boderie, étude sur une famille Normande, par M. le Cte H. de La Ferrière-Percy. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, demi-rel. v. br. (*Tiré à petit nombre*). — Généalogie de la maison de Lévezoux de Luzanson de Roquefort de Vesins. *S. l. n. d.* in-fol. blasons, br. — Cte E. Amédée de Foras : Les Sires de Beaufort ; les Barons de Blonay ; les Bonivard. *Grenoble*, 1868-1872, 3 pièces in-fol.

59. Genlis (Madame de). Mademoiselle de Clermont. Nouvelle édition avec miniatures. — Maistre (Xavier de). Voyage autour de ma chambre. Nouvelle édition avec miniatures. — *Paris, Tardieu*, 1861. — Ens. 2 vol. in-12, vignettes gravée sur bois, demi-rel. mar. vert et grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbés. (*Raparlier.*)

Beaux exemplaires.

60. Gibbon (Edouard). The History of the decline and fall of the Roman Empire, with an introductory Memoir of the author, by William Youngman. *London*, 1836, fort vol. grand in-8 à 2 col. portrait, cart. perc. non rog.

61. Girault de Prangey. Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores, en Espagne, en Sicile et en Barbarie. *Paris, Hauser*, 1841, petit in-4, planches lithog. en noir et en couleur, cart. perc. violette.

62. Greene (G. Wash.). The Life of Nathanael Greene, major-general in the Army of the Revolution. *New York*, 1867-1878, 3 vol. in-8, portraits, cartes et plans, cart. perc. verte.

63. Griswold (Rufus Wilmot). The Republican Court, or American Society in the days of Washington. *New York, Appleton*, 1855, gr. in-8, portraits, chag. br. dos orné, comp. dorés et à froid sur les plats, tr. dor.

Belle publication ornée de 21 beaux portraits de femmes distinguées, gravés sur acier.

64. Grote (Mrs). Memoir of the life of Ary Scheffer. *London, Murray*, 1860, in-8, portrait, fac-similé, cart. perc. non rog.

65. Guay-Trouin (Du). Mémoires. *S. l.* 1740, in-4, portrait par de Larmessin. et 6 planches gravées par A. Coquart et J. P. Le Bas, v. ant. gran. (*Rel. fatiguée.*)

Exemplaire sur grand papier.

66. Guicciardini (Fr.). Istoria d'Italia, alla miglior lezione ridotta dal prof. Giov. Rosini. *Pisa*, 1819, 10 tomes en 5 vol. et un Album de 60 portraits gravés au trait. — Capponi (Gino). Storia della Repubblica di Firenze. *Firenze, Barbèra*, 1875, 2 vol. — Ens. 7 vol. in-8, et un Album in-4, demi-rel.

67. Hemricourt (Jacques de). Miroir des Nobles de Hesbaye. Nouvelle édition... par M. Charles-François Jalheau. *Liège, Bassompierre*, 1791, in-fol. front. et 8 grandes planches de blasons, pliées, gravées sur cuivre, demi-rel. chag. br.

Édition exécutée aux frais du Comte d'Outremont de Wigimont, et dont il n'a été mis qu'un très petit nombre d'exemplaires dans le commerce. Raccommodage dans les marges des derniers ff. et des planches.

68. Hoffmann. Contes fantastiques, traduction nouvelle ; précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur, par P. Christian. Illustrés par Gavarni. *Paris, Lavigne*, 1843, in-8, fig. sur bois hors texte et vignettes dans le texte, demi-rel. chag. noir.

69. Imitation (L') de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec réflexions par Mgr G. Darboy. Illustrations d'Overbeck. Dessins des encadrements par Rouargue. *Paris, Morizot, et Plon, s. d.* in-8, front. en chromolithog. planches gravées sur acier, bordures en couleur à chaque page, demi-rel. chag. noir, plats perc. tr. dor.

70. Italie. Mélanges historiques sur Rome, Naples, Florence, Milan, etc. — Réunion de 6 ouvrages comprenant 13 vol. in-8, dont 11 vol en demi-rel. et 2 br.

Esquisse de Rome chrétienne, par l'abbé Ph. Gerbet, 1844, 2 vol. — Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou, par le Comte Alexis de Saint-Priest, 1847, 4 vol. (*Envoi et lettre autogr. de l'auteur.*) — Florence et ses vicissitudes, 1215-1790, par M. Delécluze, 1837, 2 vol. (*sans la carte et les portraits*). — Dépêches des Ambassadeurs Milanais sur les campagnes de Charles-le-Hardi de 1474-1477, publiées par le Baron Fréd. de Gingins La Sarra, 1858, 2 vol. — Guerre de la Prusse et de l'Italie contre l'Autriche et la Confédération germanique en 1866, par Ferd. Lecomte, 1868, 2 vol. cartes et plans. — Le Comte de Cavour. Récits et Souvenirs, par M. de La Rive, 1862.

71. JAHRBUCH fur Romanische und Englische Literatur, unter besonderer Mitwirkung von Ferdinand Wolf herausgegeben von Dr. Adolf Ebert und Dr. Ludwig Lemcke. *Berlin, Leipzig*, 1859-1867, 8 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

Tomes I-VIII,

72. JORIO (Andrea de). La Mimica degli antichi investigati nel gestare Napoletano. *Napoli*, 1832, in-8, 21 pl. dont 16 au lavis, demi-rel. v. vert.

73. JOUBERT (J.). Pensées, Essais et Maximes, suivis de Lettres à ses amis et précédés d'une Notice sur sa vie, son caractère et ses travaux. *Paris, Gosselin*, 1842, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. dos orné, comp. de fil. tr. dor.

74. KIRK (John Foster). History of Charles the bold, Duke of Burgondy. *London, Murray*, 1865-68, 3 vol. in-8, portraits, carte, cart. perc. r. non rog.

75. LABORDE (Comte Alexandre de). Versailles ancien et moderne. *Paris, Schneider Langrand*, 1841, gr. in-8, front. et nombreux portraits et fig. gravés sur bois, cartes, demi-rel. chag. vert, dos orné.

76. LABORDE (Cte Léon de). ATHÈNES aux XVe, XVIe et XVIIe siècles. *Paris, Renouard*, 1854, 2 vol. in-8, pl. et fac-similés, demi-rel. v. r.

Rare. — Le premier plat de la reliure du Tome II est cassé.

77. — DE L'ORGANISATION DES BIBLIOTHÈQUES dans Paris. Quatrième lettre : Le Palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle. *Paris, Franck*, 1845-46, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, portr. fig. plans et fac-similés, demi-rel. bas. bleue.

Un des rares exemplaires, avec les *Notes*. — Envoi sur le titre.

78. LAMENNAIS (F.-R. de). Paroles d'un Croyant, 1833 (par de Lamennais). *Paris, Eugène Renduel (Imprimerie de Ducessois)*, 1834, in-8, broché, non rog.

ÉDITION ORIGINALE. — 2 ff. pour le faux titre et le titre ; 237 pp. y compris le titre de départ ; 1 f. blanc. A la fin un catalogue de Renduel de 12 pp.
Exemplaire BROCHÉ, NON ROGNÉ, avec la couverture imprimée ; celle-ci est consolidée.

79. LA TRÉMOILLE (Louis de). Inventaire de François de La Trémoille, 1542, et Comptes d'Anne de Laval, publiés d'après les originaux. *Nantes, Grimaud*, 1887, in-4, pap. de Holl. br.

80. — Livre de Comptes, 1395-1406. Guy de La Trémoille et Marie de Sully. Publié d'après l'original. *Nantes, Grimaud*, 1887, in-4, pap. de Holl. br.

Envoi de l'auteur-éditeur.

81. LA VILLEMARQUÉ (Th. Hersart de) : Contes populaires des anciens Bretons, 2 vol. ; Barzaz-Breiz : Chants populaires de la Bretagne, 2 vol. ; Poèmes des Bardes bretons du VIe siècle (2 exemplaires) ; La Légende celtique en Irlande, en Cambrie et en Bretagne ; Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin ; Les Romans de la Table ronde et les Contes des anciens bretons. — *Paris*, 1842-1862, 9 vol. in-8 et in-18, demi-rel. v. sauf un vol. qui est br.

Envoi et lettre autographe.

82. LEBLANC. Album de l'Expédition de Morée en 1827, par le capitaine du Génie Théodore Leblanc (costumes militaires turcs, grecs, etc., scènes de guerres et de mœurs). — In-fol. de 30 belles planches numérotées, lithographiées en couleur, desssinées d'après nature par Th. Leblanc. *I. Lith. de Gihault frères, éditeurs, Boulevard des Italiens, 5.*

83. LEPAGE (Henri) et GERMAIN (Léon). Complément au Nobiliaire de Lorraine de Dom Pelletier, précédé d'une dissertation sur la noblesse et suivi de listes chronologique et alphabétique des Anoblis depuis l'origine jusqu'en 1790 et des nobles faits ou reconnus écuyers, gentilshommes, chevaliers, barons, comtes et marquis. *Nancy, Crépin-Leblond*, 1885, in-8, blasons, br.

84. LITTÉRATURE allemande. — Réunion de 7 vol. gr. in-8, demi-rel. ou cart.

Geschichte der Deutschen Sprache, von Jacob Grimm. *Leipzig*, 1848, 2 vol. — Schiller's sämmtliche Werke. *Munchen*, 1830, portrait et fac-similé. — Goethe's poetische und prosaïsche Werke. *Stuttgart*, 1837, portrait, fig. de Kaulbach, fac-similé. (Tome III). — C. M. Wieland's poetische Werke. *Paris*, 1839, portrait. — Ludwig Tieck's sämmtliche Werke. *Paris*, 1837, 2 vol. portrait.

85. LUTHER. Ain lectiõ wider die Rottengayster uñ wie sich weltlich oberkayt haltē sol. Ausz der erster epistel S. Pauli zu Timotheo, an freytag nach oculi. Martin. Luth. *Wittemberg, M. D. XXV.* (1525), in-4 de 8 ff. non chiff. dont le dernier est blanc, dérelié.

Titre avec encadrement à compartiments historiés et enluminés.

86. MACHIAVELLI (Nicolai) Princeps, ex Sylvestri Telii Fulginatis traductione diligenter emendatus... *Lugduni Batavorum, ex officinâ Hieronynum de Vogel*, 1643, in-12, front. gr. v. br. dos orné, fil.

Cette jolie édition s'annexe aux Elzevier. M. Willems (*Les Elzevier*, n° 1649), cite une édition datée de 1648, 444 pp. et 11 pp. non chiff. tandis que l'édition ci-dessus est datée de 1643, et a 448 pp. y compris le front. et le titre, et 8 pp. d'index.

87. MAHOMET. Corani textus arabicus ad fidem librorum manu scriptorum et impressorum ed ad præcipuorum interpretum lectiones et auctoritatem recensuit... Gustavus Fluegel. *Lipsiæ*, 1841, in-4, texte arabe, demi-rel. v. f. avec coins.

88. MARESCHAL. Dessins d'Amérique par M. Mareschal. — In-fol. demi rel. bas. f. ant. avec coins.

Recueil dont soixante et onze feuillets contiennent des DESSINS ORIGINAUX en couleur, la plupart relatifs à l'histoire naturelle.

89. MARGRY (Pierre). Mémoires et documents pour servir à l'histoire des origines françaises des pays d'outre-mer : Découvertes et Etablissements des Français dans l'ouest et dans le sud de l'Amérique septentrionale (1614-1754). *Paris, Maisonneuve*, 1879-1888, 6 vol. gr. in-8, portraits et cartes, br.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE.

90. MARMIER (Xavier). Voyage en Suisse. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Morizot*, 1862, gr. in-8, nombreuses vues gravées, et planches de costumes en couleur, demi-rel. chag. vert, dos orné, plats perc. tr. dor.

91. MARSH (George P.) : The Origin and history of the English language and of the early literature it embodies ; Lectures on the English language. First series ; Man and Nature, or Physical geography as modified by human action. — *London*, 1862-64. — Ens. 3 vol. in-8, cart. perç,

92. MASSACHUSETTS Historical society. Proceedings 1855-1858 ; 1867-1869 ; 1873-1875 ; 1876-1877. *Boston*, 1869-1878, 4 vol. portraits, pl. fac-similés. — Lectures delivered in a course before the Lowell institute in Boston, by members of the Massachusetts historical Society on subjects relating to the early history of Massachusetts. *Boston*, 1869, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, cart. perc.

On y a ajouté 18 brochures ou opuscules concernant la même Société historique.

93. MÉLANGES scientifiques, politiques et littéraires français, suisses, italiens, anglais, allemands, russes, etc. — Réunion très importante comprenant environ 260 pièces ou opuscules d'érudition, extraits de livres français et étrangers parus de 1825 à 1868, et reliés en 24 vol. in-8, demi-rel.

94. MILLE et une Nuits (Les), contes arabes, traduits par Galland, illustrés par MM. Français, H. Baron, Ed. Wattier, Laville, etc., augmentés d'une dissertation par M. le Baron Sylvestre de Sacy. *Paris*, *Bourdin*, 1866, gr. in-8, front. et pl. hors texte et vignettes dans le texte, gravés sur bois, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. dor.

95. MILMAN (Henry Hart). Annals of S. Paul's Cathedral. *London*, 1869, portrait et fig. — Leaves from the journal of our life in Highlands from 1848 to 1861, edited by Arthur Helps. *London*, 1868, jolies vues gravées sur acier. — Ens. 2 vol. in-8, cart. perc.

96. MILTON'S L'Allegro and il Penseroso, illustrated with etchings ou steel by Birket Foster. *London*, *Bogue*, 1855, in-4, cart. perc. orange, fers spéciaux, tr. dor.

Belle publication tirée sur bristol très fort. — Titre avec portrait de Milton, une table des planches, et 24 planches ornées de 29 superbes illustrations gravées sur acier, avec le texte tiré en rouge. — Pièce de vers manuscrite ajoutée en tête du volume.

97. MOMMSEN (Théodore). Histoire romaine, traduite par C. A. Alexandre. *Paris*, *Franck*, *Vieweg*, 1863-72, 8 vol. in-8, br.

98. MONTESQUIEU. Œuvres complètes. Nouvelle édition. *Basle*, *Decker*, 1799, 8 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

99. MOREL-FATIO (Alfred). Bibliothèque Nationale. Catalogue des Manuscrits Espagnols et des Manuscrits Portugais. *Paris*, *Imprimerie Nationale*, 1892, gr. in-4, (titre, faux-titre, XXVII et 422 pp.) en 3 livraisons.

100. NETTEMENT (Alfred) : Histoire de la Restauration. *Paris*, *Lecoffre*, 1860-72, 8 vol. carte au t. III. — Histoire de la Littérature française sous la Restauration. *Paris*, 1853, 2 vol. — Histoire de la Littérature française sous le Gouvernement de Juillet. *Paris*, 1854, 2 vol. — Ens. 12 vol. in-8, br.

Notes au crayon — Brochure de plusieurs volumes fatiguée ; trou dans les derniers ff. du tome I du premier ouvrage.

101. PARKMAN (Francis). France and England in Nord America, a series of historical narratives. *Boston*, 1867-1877, 5 vol. in-8, portr. cartes, cart. perc.

Pioneers of France in the New World. — The Jesuits in North America in the XVII[th] Century. — The discovery of the Great West. (*Lettre autog. ajoutée*). — The old Régime in Canada. — Count Frontenac and New France under Louis XIV.

102. PASCAL (Blaise). Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois, conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits par M. Prosper Faugère. *Paris*, *Andrieux*, 1844, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. violet.

103. Péladan (Joséphin). La Décadence latine, éthopée : I. La Vie suprême ; II. Curieuse ; III. L'Initiation sentimentale ; IV. A Cœur perdu ; V. Istar (2 vol.). *Paris, Edinger*, 1887-88, 6 vol. in-16, br.

104. Pène (H. de). Henri de France. *Paris, Oudin*, 1884, in-4, portraits et pl. hors texte, fig. dans le texte, br.

105. Petermann (Dr A.). Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt uber wichtige neue Erforschungen auf dem Gesammtgebiete der Geographie. *Gotha, Justus Perthes*, 1855-1863, 9 vol. gr. in-4, pl. demi-rel. v. f.

A la suite de l'année 1859 se trouve relié un supplément : Küsten und Meer Norwegens von Vibe, 1860. — On a ajouté aux 9 vol. ci-dessus un volume de reliure uniforme contenant les suppléments : Années 1862-63. Inner-Afrika, 1863 ; Ost-Afrika.

106. Plutarque. Œuvres, traduites du grec par Amyot, avec des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818-1820, 25 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

107. Poitou (Eug.) : Voyage en Espagne. Illustration par V. Foulquier. *Tours, Mame*, 1869, in-8, nombreuses fig. sur bois, br. couv. illustrée. (*Première édition.*) — Un Hiver en Egypte. Troisième édition. *Tours, Mame*, 1876, gr. in-8, fig. sur bois, br. — Ens. 2 vol.

108. Portraits, vues, costumes, scènes d'histoire naturelle, et sujets divers. — Réunion d'environ 80 pièces dont 36 gravées ou lithographiées, et 44 photographiées.

109. Prescott (W.-H.) : History of the Conquest of Mexico. *New York*, 1843, 3 vol. — History of the Conquest of Peru. *New York*, 1847, 2 vol. — History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic of Spain. *London*, 1838, 3 vol. — History of the Reign of Philip the Second, King of Spain. *London ; Boston*, 1855-58, 3 vol. — Ens. 11 vol. in-8, portraits, fac-similés, cart. perc. et chag.

Notes à l'encre dans les marges d'un volume du 3e ouvrage.

110. — History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic. *Boston*, 1839, 3 vol. — History of the Reign of Philip the second, King of Spain. *London*, 1855-59, 3 vol. — Biographical and critical Miscellanies. *London*, 1845. — Life of William Hickling Prescott, by George Ticknor. *Boston*, 1864, in-4. — Ens. 8 vol. dont 7 in-8 et 1 in-4, portraits, fac-similés, cart. perc.

111. Randall (Henry S.). The Life of Thomas Jefferson. *New York, Derby and Jackson*, 1858, 3 vol in-8, portraits, fig. fac-similés, demi-rel. chag. br. avec coins, tr. peigne.

112. Raudot (de l'Yonne). De la Décadence de la France. *Paris, Amyot*, 1850, in-8, v. bleu, dos orné, fil. tr. dor (*Capé.*)

113. Réimpressions d'anciens Poètes français et de Romans de Chevalerie, *tirées à petit nombre.* — Réunion de 12 vol. in-4, in-8 et in-18, dont 10 en demi-rel. ou cart., les autres brochés.

Li Romans de Garin le Loherain, publié par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833-35, 2 vol. — Li Romans de Berthe aus grans piés. *Paris, Techener*, 1836. — Les Aventures de Maître Renart. *Paris, Techener*, 1861. — La Mort de Garin le Loherain, publiée par M. Edelestand du Méril. *Paris, Franck*, 1846. — Doon de Maience ; Huon de Bordeaux (De la Collection des Anciens Poètes de la France, de M. F. Guessard). *Paris, Vieweg*, 1860-69, 2 vol. — Le Roman de Jehan de Paris. *Paris, Lemerre*, 1874. — Li Ars d'Amour, de Vertu et de Boneurté, par Jehan le Bel, publié par Jules Petit. *Bruxelles*, 1867. — L'Apparition de Jehan de Meun ou Le Songe du Prieur de Salon, par Honoré Bonet, publiée par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Silvestre*, 1845, fig. — Der Roman von Fierabras, provenzalisch, herausgegeben von I. Bekker. *Berlin*, 1829. — L'Art d'Amors und Li Remedes d'Amors von Jacques d'Amiens, herausgegeben von D. Gustav Korting. *Leipzig*, 1868.

114. Réimpressions et ouvrages divers, *tirés à petit nombre.* — Réunion de 7 vol.

Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et Lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazon. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, demi-rel. v. r. — Marguerite d'Angoulême (sœur de François Ier). Son livre de dépenses (1540-1549). *Paris, Aubry*, 1862, in-12, portrait, demi-rel v. r. — Philobiblion, excellent traité sur l'Amour des Livres, par Richard de Bury. *Paris, Aubry*, 1856, in-8, cart. perc. non rog. — Ferry Julyot. Les Elégies de la belle Fille. *Paris, Lemerre*, 1868, in-12, br. — Ferry Julyot. Les Elégies de la belle Fille. Réimpression complète publiée d'après l'édition originale de 1557. *Paris, Willem*, 1873, in-8, pap. de Holl. br. — L'Œuvre de M le Comte de Chevigné. La Muse Champenoise au XIXe siècle. Notes critiques, sincères et inédites par Louis Lacour. *A Vénusville, à l'enseigne des ailes du petit Cupido, l'An d'Amour 1865.* (*Paris, Jouaust*, 1865), in-32, br. — Calendrier des Dames françaises, pour l'An de Grâce 1883. *Paris, Charavay*, 1883, in-12, papier de Holl. br.

115. Renan (Ernest). Henriette Renan. Souvenir pour ceux qui l'ont connue. *Paris, (Imprimerie de J. Claye), septembre* 1862, in-8 de 77 pp. cart. perc. noire, tr. peigne.

Tiré à 100 exemplaires. Très rare.
Envoi autographe de M. E. Renan.

116. Revue Contemporaine. *Paris, Avril* 1852 (origine) à *Juillet* 1856, 20 vol. in-8, demi-rel. v. br.

117. Rich (Antony). Dictionnaire des Antiquités Romaines et Grecques, accompagné de 2,000 gravures d'après l'antique. Traduit de l'anglais, sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Firmin Didot*, 1861, in 8 à 2 col. nombreuses fig. demi-rel. chag. r. tr. peigne.

118. Rilliet (Albert) : Les Livres du Nouveau Testament traduits pour la première fois d'après le texte grec le plus ancien... *Paris et Genève*, 1859. — Les Origines de la Confédération suisse, histoire et légende. *Genève et Bâle*, 1868. — Le même ouvrage. Seconde édition, revue et augmentée. *Genève et Bâle*, 1869, carte. — Le Rétablissement du Catholicisme à Genève il y a deux siècles, étude historique d'après les documents contemporains pour la plupart inédits. *Genève*, 1880. — Ens. 4 vol. in-8, dont 1 br. et 3 en demi-rel.

119. Robinson (Mary) : Poésies, traduites de l'anglais par James Darmesteter. *Paris, Lemerre*, 1888, in-8, papier Whatman, br. — The End. of the middle Ages, essays and questions in history, by A Mary F. Robinson (Madame James Darmesteter). *London*, 1889, in-8, cart. perc. — Ens. 2 vol.

120. Roederer (Comte P.-L.). Œuvres, publiées par son fils le baron A.-M. Roederer. *Paris, Firmin Didot*, 1853-59, 8 vol. gr. in-8 à 2 col. portraits, pl. lithog. fac-similés, demi-rel. chag. noir.

Edition non mise dans le commerce, distribuée seulement à la famille et aux anciens amis de l'auteur.
Envoi et lettre autographes du fils de l'auteur.

121. Rosini. La signora di Monza, storia del secolo XVII (par Giovani Rosini). Edizione illustrata con correzioni ed aggiunte dell'autore. *Milano*, 1840, gr. in-8, nombreuses pl. hors texte, demi-rel. v. bleu.

Belle édition.

122. Rush (Richard). Occasional Productions, political, diplomatic and miscellaneous, including, among others a glance at the Court and Government of Louis Philippe and the French Revolution of 1848. *Philadelphia*, 1860, portrait (*Deux lettres autogr. de l'auteur ajoutées*). — Senior (Nassau W.). Journal Kept in France and Italy from 1848 to 1852, with a sketch of the Revolution of 1848. *London*, 1871, 2 vol. portrait. — Ens. 3 vol. in-8, cart.

123. SAINTINE (X.-B.). Picciola. Edition illustrée de cent-vingt-cinq vignettes gravées sur bois par Porret, d'après le dessin de Mme L. Huet et de MM. Tony Johannot, C. Nanteuil, Français, J. Gagniet. *Paris, Marchant*, 1843, in-8, front. pl. hors texte et vignettes dans le texte, demi-rel. chag. bleu.

124. — Picciola. Vingt-quatrième édition. (A la fin:) *Paris. Imprimerie Dondey-Dupré, s. d.* in-8, titre-frontispice gravé sur bois, 6 planches hors texte dont 4 gravées sur acier et 2 sur bois, vignettes dans le texte, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. dor.

125. SAULCY (F. de). Voyage autour de la Mer Morte et dans les terres bibliques exécuté de décembre 1850 à avril 1851. *Paris, Gide et Baudry*, 1853, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. r.

Texte seul.
Envoi et lettre autographes de l'auteur.

126. SAVARY. Grammaire de la Langue arabe vulgaire et littéraire, ouvrage posthume, augmenté de quelques contes arabe. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1813, in-4, demi-rel. v. bleu.

Double de la Bibliothèque de Besançon. Mouillure.

127. SHAKESPEARE (William). The Plays. Notes by Samuel Johnson and George Steevens. *Basil, Tourneisen*, 1799-1802, 23 tomes en 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

128. SIETE Partidas (las) del sabio Rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosados por el licenciado Gregorio Lopez. Con su Repertorio. *Madrid, Hasrey*, 1610-11, 7 tomes en 3 vol. plus 1 vol. pour le Répertoire. — Ensemble 4 vol. in-fol. bas. ant.

Mouillures et raccommodages.

129. SILVESTRE de Sacy (A.-I.). Chrestomathie arabe, ou Extraits de divers écrivains arabes. *Paris, Impr. Impériale*, 1806, 3 vol. in-8, v. ant. rac.

130. SOUVENIRS (Nos) de Kil-Bouroun pendant l'hiver passé dans le Liman du Dniéper (1855-1856), les officiers, les officiers mariniers et marins de la Division navale de Kil-Bouroun. Album lithographié par MM. Bayot, Eug. Cicéri et Morel-Fatio. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* in-fol. en feuilles.

Titre, plan et 15 planches lithographiées en couleur représentant les événements de cette expédition.

131. STANLEY, Dean of Westminster (Arthur Penrhyn). Ouvrages divers, *London*, 1852-1879, 18 vol. in-8, cart. perc.

Historical Memorials of Canterbury, 1855, fig. — Sinaï and Palestine in Connection with their history, 1857, cartes et plans. — Sermons preached mostly in Canterbury cathedral 1859. — Lectures on the History of the Eastern Church 1861, plan. — Sermons preached before his Royal Highness the Prince of Wales during his tour in the East in the spring of 1862. *Privately Printed. London, Spottiswoode*, 1862 (*Lettre autographe de l'auteur avec enveloppe timbrée, portrait de l'auteur et portrait du Prince de Galles ajoutés*). — The Bible its form and its substance Three sermons preached before the University of Oxford, 1863. — Lectures on the History of the Jeneish Church. *London*, 1865-1876, 2 vol. cartes (*Tomes II et III*). — Historical Memorials of Westminster Abbey, 1868. — Essays chiefly on question of Church and State from 1850 to 1870. *London*, 1870. — The Athanasnian Creed, 1871 — The National Thaksgiving, sermons preached in Westminster Abbey, 1872. — Addresses and sermons delivered at St Andrew's in 1872-1875, and 1877. *London*, 1877. — Adresses and sermons delivered during a visit to the United States and Canada in 1878. *New York*, 1879, portrait.— Memoirs of Edward and Catherine Stanley, edited by their son Arthur Penrhyn Stanley, 1879. — Addresses and charges of Edward Stanley (late Bishop of Norwich), with Memoir by his son Arthur Penrhyn Stanley, 1852. — The Lifeand Correspondence of Thomas Arnold, by Arthur Penrhyn Stanley, 1858, 2 vol. portrait.

132. Thierry (Amédée) : Histoire de la Gaule sous l'administration romaine. 3 vol.; Histoire des Gaulois; 3 vol.; Récits de l'Histoire romaine au Ve siècle Derniers temps de l'Empire d'Occident, 1 vol. ; Histoire d'Attila et de ses successeurs, 2 vol. *Paris*, 1840-1860, 9 vol. in-8. — Tableau de l'Empire romain. *Paris*, 1862, in-18. — Ens. 10 vol. demi-rel.

133. Thierry (Augustin) : Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1846, 8 vol. in-12. — Récits des temps mérovingiens. *Paris, Tessier*, 1840, 2 vol. in-8 (*deux lettres ajoutées*). — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-Etat. *Paris, Furne*, 1853, in-8, portrait. — Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris, Furne*, 1859, 2 vol. in-8. — Ens. 13 vol. demi-rel.

134. Ticknor (George). History of Spanish Literature. *New York, Harper*, 1849, 3 vol. — The Life, Letters and Journals of George Ticknov. *Boston*, 1876, 2 vol., portr. — Ens. 5 vol. gr. in-8, cart. perc.

135. — History of Spanish Literature. *Boston, Ticknor and Fields*, 1864, 3 vol. petit in-8, cart. perc.

2 exemplaires.

136. Tocqueville (Alexis de) : Correspondance, publiée en 1860 ; Nouvelle Correspondance entièrement inédite ; Œuvres et Correspondance inédites, 2 vol. ; Correspondance et œuvres posthumes ; L'Ancien Régime et la Révolution ; Mélanges historiques ; Etudes économiques, politiques et littéraires. *Paris, Michel Lévy*, 1856-67, 8 vol. in-8, demi-rel, v. non uniforme. — De la Démocratie en Amérique. *Paris, Paguerre*, 1850, 2 vol. in-12, demi-rel. v. — Memoir, Letters and Remains. *London*, 1861, 2 vol. in-18, cart. perc. — Ens. 12 vol.

Erreurs de tomaisons sur plusieurs volumes.

137. Toepfer (Friedrich). Urkundenbuch fur die Geschichte des graeflichen ond freiherrlichen Hauses der Voegte von Hunolstein. *Nurnberg, Zeiser*, 1866-1872, 3 vol. in-4, pl. lithog. en couleur, blasons et fig. dans le texte, br.

138. Travaux d'érudition de MM. Beulé, H. Moranvillé, Th. de Puymaigre, Marquis de Queux de Saint-Hilaire, le Baron Oscar de Wattewille, Ferdinand Wolf. — Réunion de 71 volumes, opuscules ou brochures.

139. Vattier (G.). Augustin Dumont. Notes sur sa famille, sa vie et ses ouvrages. *Paris, Oudin*, 1885, in-8, pap. de Holl. texte encadré de fil. r. portrait sur papier du Japon, br.

Tiré à 150 exemplaires.
Envoi de l'auteur.

140. VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle. *Paris, Bance, Morel*, 1854-1868, 10 vol. in-8, nombreuses fig. demi-rel. v. bleu avec coins, sauf le dernier vol. qui est broché.

Le premier plat du tome III est détérioré.

141. — Dictionnaire raisonné du Mobilier français. *Paris, Bance*, 1858, in-8, demi-rel. v. r.

Tome I. — On y a ajouté les planches suivantes : *Etoffes*, pl. I, III, IV, V, VI ; *Ustensiles* pl. II, III ; *Orfèvrerie*, pl. I, III, IV.
Premier tirage.

142. Voyages. — Réunion de 5 vol. in-8, cart. perc. et demi-rel.

The Voyage of the «Fox» in the Arctic Seas. A Narrative of the discovery of the fate of sir John Franklin and his Companions by Captain M'Clintock. *London*, 1860, fig. et cartes. — Travels in Palestine and Syria, by George Robinson. *London*, 1837, 2 vol. pl. lithogr. et cartes. — George Campbell. Modern India ; India as it may be. *London*, 185?-53, 2 vol.

143. Wolf (Ferd.). Studien zur Geschichte der Spanischen und Portugiesischen Nationalliteratur. *Berlin*, 1859 ; Le Brésil littéraire. Histoire de la Littérature Brésilienne. *Berlin*, 1863, 2 vol. — Lemcke (Ludwig). Handbuch der Spanischen Litteratur. *Leipzig*, 1855-56, 3 vol. — Ens. 5 vol. in-8, dont 4 br. et 1 en demi-rel. v. f.

144. Winthrop (John). The History of New England from 1630 to 1649, from his original manuscripts, with notes by James Savage. *Boston*, 1853, 2 vol. — Life and Letters of Winthrop, by Robert C. Winthrop. *Boston*, 1864-67, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, portraits, fac-similés, cart. perc.

145. — (Robert C.). Addresses and Speeches on various occasions. (from 1835 to 1886). *Boston, Little, Brown*, 1852-1886, 4 vol. — Adresses and Speeches on varions occasions from 1852 to 1867. *Boston*, 1867. — Washington, Bowdon and Franklin as portrayed in occasional adresses. *Boston*, 1876. — Ens. 6 vol. in-8, portraits, fac-similés, cart. perc.

On y a ajouté 15 brochures du même auteur (discours et sujets divers) ; envois et lettres autogr. ajoutées.

146. Wurth-Paquet (Fr.-X.). Table chronologique des Chartes et diplomes relatifs à l'Histoire de l'ancien pays-duché de Luxembourg et Comté de Chiny (de l'an 1200 à 1494). *Luxembourg, Buck*, 1859-1881, 15 fascicules in-4 et in-8, br.

147. Sous ce numéro il sera vendu en lots de bons livres d'histoire et de littérature français, espagnols, anglais, allemands ; Dictionnaires ; ouvrages de Jurisprudence, sciences, marine; cartes et atlas ; voyages ; histoire de diverses provinces de France ; histoire de divers pays d'Europe, d'Asie, Afrique, Amérique ; Documents officiels des divers ministères et du Conseil d'Etat ; Journaux et revues,

---

Tours, imp. TOURANGELLE, Suppligeon, gt, 20-22, rue de la Préfecture.